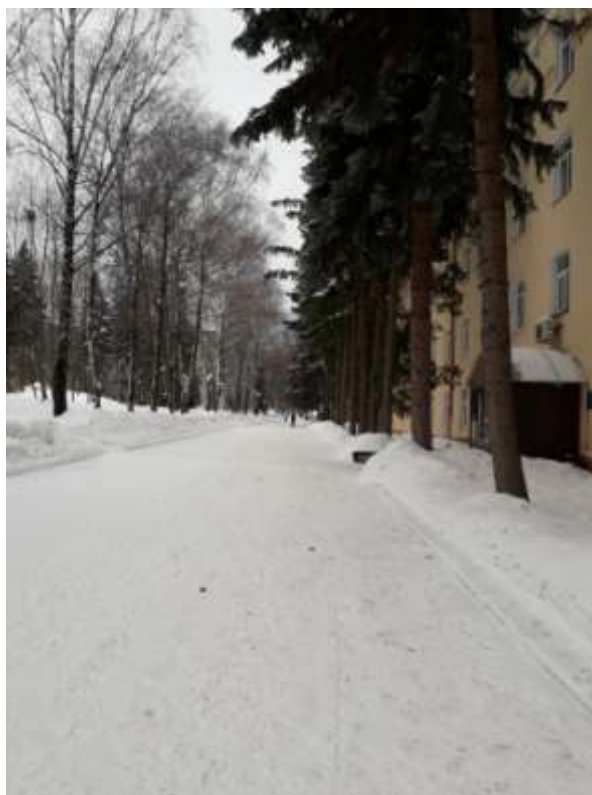




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Пензенский государственный университет» (ПГУ)

Педагогический институт им. В.Г. Белинского
Историко-филологический факультет,
факультет педагогики, психологии и социальных наук
кафедра «Изобразительное искусство и культурология»

ПРОГРАММА III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ,
ПРАКТИКИ» (27 ноября 2020 г.)



ПЕНЗА, 2020



Секция 1. Теоретические проблемы культурологии

Конькова Е.Ю. (г. Москва) Библейские мотивы в творчестве современного московского художника Валерия Миронова

Мешкова Л.Н. (г. Пенза) Влияние цифровых технологий на мировосприятие современного человека

Таланина О.В. (г. Пенза) Формирование и развитие структурных компонентов творческого потенциала личности

Секция 2. История культуры

Белова А.С. (г. Егорьевск) Историческое время как отражение культурного хронотопа в автобиографическом романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»

Винокуров В.С. (г. Пенза) Театральная жизнь Пензы в первое пятилетие XX века.

Дроздова В.А. (г. Тула) Язык хореографии как средство художественно-философской коммуникации

Дубова М.А. (г. Коломна) Андрей Белый и культурный ренессанс Серебряного века

Ивашевская Е.А. (г. Луховицы Московская область) Женская поэзия Серебряного века как культурный феномен эпохи рубежа 19-20 веков

Инюшкин Н.М. (г. Пенза) Музыкальный просветитель

Козина Т.Н. (г. Пенза) «Культурные гнёзда» Пензенского края в произведениях искусства

Ларюшкина Н.В. (г. Пенза) Отображение традиций Рождества в работах русских художников

Лебедева Т.В. (г. Саранск) Символы как средство выразительности в лирике В.С. Высоцкого



Саитова В.Р. (г. Пенза) История забытой усадьбы

графа В.Н. Воейкова

Симакова М. (г. Пенза) Духовное наследие Мокшана

Секция 3. История повседневности

Рябова Г.Н. (г. Пенза) Гендерный аспект в советской смеховой культуре 1920-х годов

Сердобинцева Е. Н. (г. Пенза) Сатирические жанры в современной журналистике как составной части национальной культуры

Филатова С.В. (г. Пенза) «Чтение едва ли не составляло главного удовольствия моих сограждан»: книжная культура пензенского дворянства (конец XVIII – первая половина XIX вв.)

Секция 4. Прикладные аспекты культурологии

Дементьева Е.М. (г. Вильнюс, Литва) Международный проект «Музыка нас объединяет»

Дмитриева Е.А. (г. Пенза) Красота натюрмортов Л.Л. Чураковой

Исаев С.Н. (г. Пенза) Формирование репертуара народного музыкального ансамбля

Рождественская Е.Е. (г. Пенза) Значение детских шумовых инструментов в развитии музыкально-ритмических способностей ребёнка

Чугреева А.В. Внедрение интерактивных технологий в музейное пространство во время пандемии коронавируса

Секция 5. Современные проблемы методики преподавания дисциплин гуманитарного и эстетического циклов

Воеводина О.И. (г. Пенза) Песочно-теневая анимация как педагогический инструмент, направленный на развитие дивергентного мышления



Горбачёва М.Ю. (г. Пенза) О художественном восприятии школьников

Жиндеева Е.А. (г. Саранск) Транспарентность эмпатии читателя как культуроведческая и литературоведческая проблема: уровни расхождения и схождения

Козятникова И.Д. (г. Пенза) Развитие и формирование эстетических потребностей детей дошкольного возраста посредством дизайна

Киселёва И.Н. (г. Пенза) Аппликации Анри Матисса как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

Колесникова А.А. (г. Пенза) Художественная фотография как средство художественно-эстетического воспитания старшеклассников

Лушникова М.А. (г. Пенза) Проектная деятельность как один из вариантов организации работы с организациями работы с малыми фольклорными жанрами

Райхлина Е.Л. (г. Тула) Об изучении русского искусства студенческой молодежью в рамках реализации профиля “Русский язык и мировая художественная культура” в эпоху всеобщей гуманитаризации образования

Свиридова М.А. (г. Норильск) Особенности работы с детьми с ОВЗ аутистического спектра в условиях дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования на занятиях изобразительной деятельностью

Терлецкая О.В. (г. Пенза) Современные методы формирования основ колористического изображения средствами живописного натюрморта на уроках изобразительного искусства в 6 классах

Чайковская А.Л. (г. Пенза) Развитие интереса детей к искусству средствами современного программного обеспечения



Широкова И.В. (г. Пенза) Иллюстрация
художественного текста в процессе драматизации в
средних классах

Ягова И.В. (г. Пенза) Наглядное пособие лэпбук как средство
воспитания и развития дошкольников